

Yo era

## INTRO

Martin Lozano

Am<sup>o</sup> Abmaj<sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

[illegible]

9  $A\flat\text{maj}7$   $G7(\flat 13)$   $G\flat\text{maj}7$   $F\text{maj}7$

13 Ebmaj7 Dm7(b9) Dbmaj7 Cmaj7

17  $A_b^{maj7}$   $G^7(\frac{b9}{9})$   $F\sharp$   $F^{maj7}$

21 B Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>ma<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup>/F F<sup>♯</sup>ma<sup>7</sup>/C

25 A  $A\flat\text{maj}7$   $G^7$   $G\flat$   $F\text{maj}7$

29  $A^{\flat}maj7$   $G^7$   $G^{\flat}$   $Fmaj7$



33  $E_b^{maj7}$   $Dm^{7(b9)}$   $D_b^{maj7}$   $C^{maj7}$

37  $A_b^{maj7}$   $G^7$   $G_b$   $F^{maj7}$

41  $Am^7$   $A_b^{maj7}$   $Dm^7$   $F^{maj7}$   $Am^7$   $A_b^{maj7}/E_b$   $Dm^7/F$   $F^{maj7}/C$

45  $F\sharp m^7$   $F^{maj7}$   $GMaj^7$   $D^{maj7}$

47  $F\sharp m^7$   $F^{maj7}/C$  1.  $GMaj^7$   $D^{maj7}/A$  2.  $GMaj^7$   $D^{maj7}/A$

Solo form c/Kicks

50  $E_b^{maj7}$   $Dm^7$   $D_b^{maj7}$   $C^{maj7}$

54  $A_b^{maj7}$   $G^7(\flat^{13})$   $G_b^{maj7}$   $F^{maj7}$

58  $E_b^{maj7}$   $Dm^7$   $D_b^{maj7}$   $C^{maj7}$

62  $A_b^{maj7}$   $G^7(\flat^{13})$   $G_b^{maj7}$   $F^{maj7}$

66  $E_b^{maj7}$   $Dm^7$   $D_b^{maj7}$   $C^{maj7}$

## Electric Piano

3

70  $A\flat\text{maj}7$   $G7(\flat 13)$   $G\flat\text{maj}7$   $F\text{maj}7$

ON CUE

74  $E\flat\text{maj}7$   $Dm7$   $D\flat\text{maj}7$   $C\text{maj}7$   $A\flat\text{maj}7$   $G7(\flat 13)$

80  $G\flat$   $F\text{maj}7$   $E\flat\text{maj}7$   $Dm7$   $D\flat\text{maj}7$   $C\text{maj}7$

86  $A\flat\text{maj}7$   $G7(\flat 13)$   $F\sharp$   $F\text{maj}7$   $A\flat\text{maj}7$   $G7$

92  $G\flat$   $F\text{maj}7$   $A\flat\text{maj}7$   $G7$   $G\flat$   $F\text{maj}7$

98  $E\flat\text{maj}7$   $Dm7(\flat 9)$   $D\flat\text{maj}7$   $C\text{maj}7$

102  $A\flat\text{maj}7$   $G7$   $G\flat$   $F\text{maj}7$