

♩=210

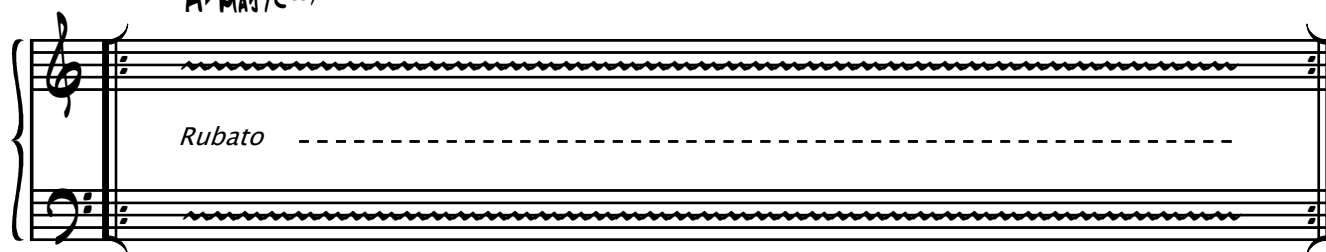
Locomotion II

Gustavo Bergalli

INTRO

$A\flat MA7(\sharp 11)$

Rubato



A

Rubato

$A\flat 7(\sharp 9)$ $E\flat 7$ $G\phi$

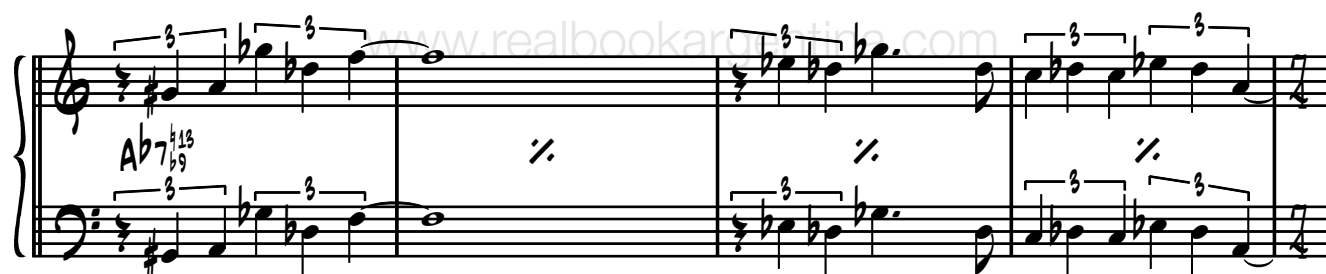
(Línea opcional p/Piano o Bajo) (Bajo 8va)



$B\flat 7(\sharp 9)$ % % %




$A\flat 7(\sharp 9)$ % % %



A Tempo % % % %



$G-7$ % $F-/E\flat$ % $A\flat MA7(\sharp 11)$ % % *Break*



SOLOS

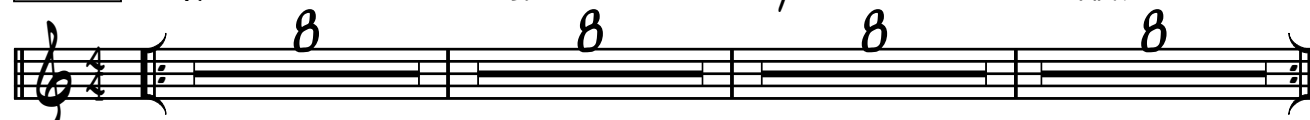
$A\flat 7(\sharp 9)$

$G-13$

$F-/E\flat$

$A\flat MA7(\sharp 11)$

8 8 8 8



Después de Solos, ir a {B}.

B

Nuevos Solos Abiertos/Tempo más rápido
sobre **C7#9** o Free!.
Luego, ir a {B} al tempo original & al Fine