

última chance

Juan Cruz de Urquiza

Sheet music for the song "última chance" by Juan Cruz de Urquiza. The music is in 5/4 time and features a tempo of 125 beats per minute.

The score includes parts for the following instruments:

- Voz (Vocal)
- Trumpet in B \flat
- Saxofón tenor
- Piano
- Acoustic Bass
- Drums

The music is marked with a tempo of 125. The key signature is A minor (Am), indicated by the Am $7(b6)$ chord symbol. The piece begins with an INTRO section. The vocal part is marked with a tempo of 125. The instrumental parts (Trumpet, Saxophone, Piano, Acoustic Bass, and Drums) are marked with a tempo of 125. The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand, including triplets and sixteenth notes. The acoustic bass part features a steady eighth-note pattern. The drums part features a complex rhythmic pattern, including triplets and sixteenth notes.

5 **A** Am⁷(b6)

Voz
pa sa el tiem po y se guis... se sien te le jos y...

Tpt. Am⁷(b6)

Sax. ten. Am⁷(b6)

Pno. Am⁷(b6)

A. Bass **A** Am⁷(b6)

Dr. **A** Am⁷(b6)

www.realbookargentina.com

9 Dm7(add11)

Voz

parece que no llega... sentis temor pero queda

Tpt. Dm7(add11)

Sax. ten. Dm7(add11)

Pno. Dm7(add11)

A. Bass Dm7(add11)

Dr. Dm7(add11)

13 **B** Eb/B

Voz
solo ahi aunque lo ves... estela de un pen sar y un sen tir

Tpt. **B** maj7(#5)

Sax. ten. **B** maj7(#5)

Pno. **B** Eb/B

A. Bass **B** Eb/B

Dr. **B** **B** maj7(#5)

www.realbookargentina.com

17 $Em7(add11)$

Voz

como una huella debil que no que no ca la ni vibra so

Tpt. $Em7(add11)$

Sax. ten. $Em7(add11)$

Pno. $Em7(add11)$

A. Bass $Em7(add11)$

Dr. $Em7(add11)$

21 **C** Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

Voz lo un de se o una tibia reaccion solo un trazo una i

Tpt. Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

Sax. ten. Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

Pno. Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

A. Bass **C** Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

Dr. **C** Bbm7/Eb Dbmaj7(#5)/C

25 **D** Bmaj7(#11)

Voz

lución in con cien cia co lec ti va que no pue de ver

Tpt. Bmaj7(#11)

Sax. ten. Bmaj7(#11)

Pno. Bmaj7(#11)

A. Bass **D** Bmaj7(#11)

Dr. **D** Bmaj7(#11)

RealBookArgentina

29 $Bm^{7(b6)}$

Voz

una decision que no lle ga no... que por no llegar desvancece lo que

Tpt.

Sax. ten.

Pno.

A. Bass

Dr.

33 C#m⁹(b5)

Voz
es la úl ti ma chan ce

Tpt. C#m⁹(b5)

Sax. ten. C#m⁹(b5)

Pno. C#m⁹(b5)

A. Bass C#m⁹(b5)

Dr. C#m⁹(b5)

37 **E** $B\flat m7(9)$ $E\text{maj}7/B\flat$

Voz *la úl ti ma chan ce*

Tpt. $B\flat m7(9)$ $F\flat\text{maj}7/B\flat$ *pp*

Sax. ten. $B\flat m7(9)$ $E\text{maj}7/B\flat$ *pp*

Pno. $B\flat m7(9)$ $E\text{maj}7/B\flat$

A. Bass **E** $B\flat m7(9)$ $E\text{maj}7/B\flat$

Dr. **E** $B\flat m7(9)$ $E\text{maj}7/B\flat$

41 $G^b\text{maj}7/B^b$

Voz

Tpt. $G^b\text{maj}7/B^b$

Sax. ten. $G^b\text{maj}7/B^b$

Pno. $G^b\text{maj}7/B^b$

A. Bass $G^b\text{maj}7/B^b$

Dr. $G^b\text{maj}7/B^b$

Real Book Argentina