

# Entre Amigos

♩ = 102

Juan Dargentón

## INTRO

A (A009) F#-7

F#+(MA7)

(La repetición es opcional)

## A (Aire de Milonga)

A (A009) F#-9

A (A009) F#-9

A (A009) F#-9

A (A009) F#-9

A (A009) F#-9

B F#MA7(#11) F#MA7/G

C+(MA7) F-6 A-7(b6)

E/D A/Bb AbMA7(#11) A-7(b6)

E/D A-7(b6) BbMA7(#11)

BbMA7(#11) A-7(b6) BbMA7(#11)

$B^b M_{A57}(\#11)$   $A^b M_{A57}(\#11)$   $\text{C}^{\#}$

*a Solos en el CUE*

$A M_{A57}$  %  $F^{\#}-7$  %

$A M_{A57}$  %  $F^{\#}-7$  %

$F M_{A57}(\#11)$   $F M_{A57}/G$   $C^+(M_{A57})$  %

$F-6$  %  $A^{\phi}$  %

$C^+(M_{A57})/D$  %  $A^b M_{A57}(\#11)$  %

www.realbookargentina.com

$E7_{ALT}$  %  $A-7(b6)$  %

$B^b M_{A57}(\#11)$  %  $A-7(b6)$  %  $B^b M_{A57}(\#11)$

%  $E7_{ALT}$  %  $A^b M_{A57}(\#11)$

*Después de Solos ir a {C}.*

**C**

*D.S. al CODA.*

$\text{C}^{\#}$

$x4 A(A009)$

*Fine*

- Juan Dargentón: "Suite Buenos Aires". -