

UN PEDRO O UNA LOCA

LUIS A. MAUREGUI

♩=130 INTRO

Bm¹¹ E7 Am¹¹

A

9 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em⁷(b5) A7 D7 G7

A'

16 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em⁷(b5) A7 Bb^o7 Amaj7

B

24 Dm A Dm A Dm A Dm G7

32 G⁷(b9) **A** Cmaj7 G⁹(SUS4)

36 Cmaj7 G⁹(SUS4) Em⁷(b5) A7 D7 G7

41 **A'** Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em⁷(b5) A7 Dm7 G7 Cmaj7

A SOLO FORM CONTRABATO

48 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em⁷(b5) A7 D7 G7

2 A'
 55 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 B^b07 Amaj7

B
 63 Dm A Dm A Dm

68 A Dm G⁷ G7(b9)

A
 73 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 D7 G⁷

A'
 80 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 Dm7 G⁷ Cmaj7

SOLO FORM GUITARRA Y PIANO

87 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 Dm7 1. G⁷

95 2. G⁷ ON CUE A Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 D7 G⁷

A'
 103 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 B^b07 Amaj7

B
 111 Dm A Dm A Dm

116 A Dm G⁷ G7(b9) G⁹

A
 121 Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) Em7(b5) A7 D7 G⁷

128 A' Cmaj7 G⁹(SUS4) Cmaj7 G⁹(SUS4) 3

132 Em7(b5) A7 Ab7 Fmaj7

FINE



RealBookArgentina