

# Milonga Changes

Ritmo de milonga ♩=97

Lucas Querini

**Intro** B $\flat$ 6 Bmaj7(#11) B $\flat$ 6

4 Bmaj7(#11) B $\flat$ 6 G $\flat$ maj7(b5) B $\flat$ 6

**A**

8 B $\flat$ 6 G7(b9) Cm7 F7(b5)

12 B $\flat$ 6 F7alt. B $\flat$ 6 A $\flat$ maj7 Dm7 G7(add13) Cm<sup>9</sup>(add11) B7(b5)

16 B $\flat$ 6 Fm<sup>9</sup> B $\flat$ 7(#11) E $\flat$ 7

20 A $\flat$ 9(#11) G $\flat$ 13(b5) B $\flat$ /F E $\flat$ /F F<sup>9</sup>

24 B $\flat$  D7(b13) G7 C7

28 F7 B $\flat$ 13 E $\flat$ 7(#9) A $\flat$ 13 D $\flat$ 7(#9) G $\flat$ 13 F13

32 B $\flat$  F9(sus4) B $\flat$ 6 G7(b9) Cm7

2 35  $F7(b5)$   $Bb6$   $F7alt.$   $Bb6$   $B^{\circ}7$   $Cm7$   $C\#^{\circ}7$

39  $Dm7$   $G7(add13)$   $Cm9(add11)$   $B7(b5)$   $Bb6$   $Fm6$

42  $Bb7$   $Eb7$   $Ab9(\#11)$   $Gb13(b5)$

45  $Bb/F$   $Eb/F$   $F9$   $Bb6$  **fine**  $D7$

*f*

**B** Bordoneado

50  $Gm7$   $Gm6$   $Gm(b6)$   $Gm$   $F7$   $Eb7$   $D7(sus4)$   $D7$

*mp* *f*

56  $Eb/F$   $F7$   $Bb6$

*mp* *f*

62  $Dbmaj7(\#11)$   $Dm7(b5)$   $G7(b9)$   $Cm7$

*mf* *f*

68  $Em7(b5)$   $A7(b9)$  1.  $Cm/D$   $D7$   $Cm/D$   $D7$  2.  $Cm/D$   $D7$   $Dm7(b5)$   $G7(b9)$

*f*

76  $\bar{C}m7$   $F7$   $Dm7(b5)$   $G7(b9)$   $Cm7$   $F7$   $Dm7(b5)$   $G7(b9)$

*mf*

80 3 3 **D.C. a fine**