



# Observaciones Sobre el Pensamiento Compulsivo

Milonga ♩ = 80

**A**

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

O - tra vez el mis - mo can - to, siem - pre en la ca - be - za, que no

Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#dim</sup><sup>7</sup> Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

3 pa - ra, que no de - ja ni un es - pa - cio ni un va - cí - o, que me ab -

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

5 sor - be, que me in - va - de, que no es - pe - ra, que ha - ce rui - do, que no es -

Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#dim</sup><sup>7</sup> Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>

7 cu - cha, que se co - me mi e - ner - gí - a más vi - tal.

**B**

♩

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

Si - gue, si - gue siem - pre sin per - mi - so, sin res - pe - to, sin can -  
¡Y o - tra vez me to - ma por sor - pre - sa u - na bo - la de con -

Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#dim</sup><sup>7</sup> Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

11 sar - se, sin a - vi - so, ne - ga - ti - vo, ¡siem - pre en - cuen - tra al - go  
flic - tos y de jui - cios, y de vi - cios y an - sie - dad! ¿Qué va a de -

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

13 mal! ¿Qué va a de - cir? ¿Qué va a pen - sar? ¡Y qué me di - jo! ¡Y si no es  
cir? ¿Qué voy a ha - cer? ¿Y qué hi - ce mal? ¡Y qué me hi - cie - ron! Y cul -

Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#dim</sup><sup>7</sup> Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>

15 és - to y si lo o - tro y to - do es po - co y to - do mal!  
pa - bles e i - no - cen - tes: ¡to - do el mun - do va a pa - gar!

## Observaciones Sobre el Pensamiento Compulsivo

**C**

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> C/E F D/F<sup>#</sup>

¡Co - ra - zón: \_ no me es - cu - chás! \_ ¡Vi - ves do - li - do y a - tur - di - do, siem - pre en  
¡Co - ra - zón: \_ no me es - cu - chás! \_ ¡De - ja que co - rra, no te en - gan - ches, no te

C/G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> F/A Emin/G F C/E ,

20 guar - dia nun - ca en paz! ¡Co - ra - zón: \_ no lu - ches mas! \_ ¡Bus - ca la  
de - jes a - tra - par! ¡Co - ra - zón: \_ no lu - ches más! \_ ¡Bus - ca la

Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

23 pau - sa, ya des - can - sa y ya de - ja el mie - do a - trás!  
cal - ma en el si - len - cio, muy a - den - tro es - tá la paz!

**D** *Ad Libitum* D D/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D D/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

¡Des - pier - ta! Mi - ra a tu al - re - de - dor. a - hí es - tás

D D/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> *Fine* D *Accel.* D/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>E<sup>7</sup> **SOLOS en A, B y C**  
D.S. al Coda

30 vos. \_\_\_\_\_ A - hí es - tás vos.

**CODA** Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#</sup>dim Bmin<sup>7</sup>b<sup>5</sup>E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

34

Amin Amin/G Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Fmaj<sup>7</sup>/G G<sup>#</sup>dim Bmin<sup>7</sup>b<sup>5</sup>E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

38

La melodía de la CODA es opcional.  
Puede repetirse tantas veces como se pueda sostener.  
En caso de no usar esta melodía, la canción termina en el FINE.

## Observaciones Sobre el Pensamiento Compulsivo

Otra vez el mismo canto  
Siempre en la cabeza que no para,  
Que no deja ni un espacio, ni un vacío,  
Que me absorbe, que me invade  
Que no espera, que hace ruido  
Que no escucha, que se come  
Mi energía más vital!

Sigue, sigue siempre sin permiso  
Sin respeto, sin cansarse,  
Sin aviso, negativo,  
Siempre encuentra algo mal,  
“Qué va a decir?”, “qué va a pensar?”  
Que “qué me dijo..”, “y si no es esto”  
“Y si lo otro” y todo es poco,  
Y todo mal.

Corazón no me escuchás  
Vives dolido y aturdido  
Siempre en guardia, nunca en paz.

Corazón no luches más  
Busca la pausa, ya descansa  
Y ya deja el miedo atrás.

Y otra vez me toma por sorpresa  
Una bola de conflictos y de juicios  
Y de vicios y ansiedad  
“Qué va a decir...qué voy a hacer  
Y qué hice mal y qué me hicieron”  
Y culpables e inocentes  
Todo el mundo va a pagar.

Corazón no me escuchás  
Deja que corra, no te enganches  
No te dejes atrapar

Corazón no luches más  
Busca la calma en el silencio  
muy adentro está la paz.

Despierta,  
Mira a tu alrededor  
Ahí estás vos... ahí estás vos.

