

# T.O.M.A!

Tomás Fraga

**A** ♩ = 200

1 *B<sup>b</sup>6* *Gm<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>*

5 *Fm<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>7* *E<sup>o</sup>* *A<sup>b</sup>7sus4* *Gm<sup>7</sup>* *C7#9* *B<sup>7</sup>7sus4*

9 *B<sup>b</sup>6* *Gm<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *E<sup>b</sup>7* *Dm<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>*

13 *Fm<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>7* *E<sup>o</sup>* (bajo)

17 **B** *A<sup>b</sup>7#11* *Gm<sup>7</sup>* *G7#5*  
*ppp*

21 *B/G* *C/F#* *C#/B* *E<sup>b</sup>7sus* *Em9* *A13*  
*f*

25 **A** *B<sup>b</sup>6* *Gm<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>*

29 *Fm<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>m7* *A<sup>b</sup>7* *D<sup>b</sup>m7* *G<sup>b</sup>7* *Cm<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7*

2 33 (break solista)

# SOLOS

-1 Coro: rhythm changes

-2 Coro: primeras 2A rhythm changes y luego:

41 **B**

45

49 **A**

53

RealBookArgentina

X

-última A (c.25) como conector entre solistas