

Zamba Argentina

HERMANO

MILI BERMESO

INTRO B min7 E min7 B min7 E min7

A B min7

TE BUSCO Y TE PIEN - SO DESDE ENCUENTRO EL A SI - DIA LEN - RIO

B min7 B min/A G Maj7

CUAN - DO NI - NO TE IMPA - ESCU CIEN - CHO CAN - TAR, CAN TOR

G Maj7 G/F# E min7 E min/D

TE ESCA - PAS DE PRI - SA TE QUE - DE MAS - MI VIS - TA, SUE - NOS

C# m7(b5) F# B min7 E min7

YA NO TE PU - DE ABRA - LAZ. GO - ZO, GUI TA - RRA Y DOLOR.

A2 B min7 C# min7 B min7 F# min7

MI AL - MA SOLA QUE - DO ENTON - CES TUS A - LAS DE MA - RI - PO SA,

B min7 B min/A G Maj7

DE RI - SAS Y DES - VE - LA - DAS. SIEM - PRE DE - SEAN DO VO - LAZ

G Maj7

QUE - DO PEN - DIEN - - - TE LA 2AM - SA,
CA - DA SO - NIDO UN DES TI NO

A 7sus4

QUE - DO T2N - CA - - - DO EL AMOR.
LO - CU2A HER - MO - - SA DE ANDAR.

C# m7(b5)

TE FUIS - TE NO - MAS UN DI - A, SIN DE - C12
AY PO - B2E - CI - TOS MIS VER - SOS NO SE - ACOS - NA -

G7

- - DA, SIN A ESTAR - VI SIN SAR. NUN - CA

E min7

MAS - Y PA - RA SIEM - PRE SON PA - LA - B2AS QUE NO S12 - VEN PA - RA

A7(b9)

NADA AL CO - RA - ZON, QUE SE QUIE - B2A, QUE SE

B7(b9)

ARA - NA CO - MO CUAN - DO EN MAD - RUGA - DAS A - RA -

A# dim7

NA - BA - MOS LAS CUE2 - DAS, IN - VEN - TA - BA - MOS HER - MA -

G# m7(b5)

60 **C#₇** **G₇** **F#₇**

To Coda

NO NUES - TZA UL - TI - MA CAN -

INTERLUDE

63 **B min7** **E min7** **B min7** **E min7**

CION. *Solos on Form. After solos, D.S. al Coda*

67 **B min7** **E min7** **B min7**

CION. *(Play 3 times)*

www.realbookargentina.com